

Projet - La Protection Du Patrimoine Immatériel Gaumais¹

Alexandre Dulaunoy, ASBL Association Electronique Libre

Jeudi 19 Mars 2009

Le patrimoine matériel est souvent bien valorisé et protégé en Belgique mais on oublie trop souvent le patrimoine intangible (immatériel). La Gaume (la partie romane de la Lorraine Belge) est riche d'un patrimoine culturel immatériel important comme le savoir-faire lié à l'artisanat, les expressions artistiques et culturelles sans oublier les pratiques sociales. Ce patrimoine immatériel peut être protégé par le citoyen pour le citoyen en utilisant des nouvelles technologies collaboratives. Ce projet explore des solutions en utilisant l'infrastructure technologique du projet Wikipedia et principalement la médiathèque commune du projet².

¹ Ce document est une première ébauche.

Introduction

Lors de la rédaction "Des bûles aux Bulles"³, un livret sur le village gaumais de Les Bulles, nous avons collecté un nombre important de documents dont la majorité provenait des fonds de grenier ou des albums photos des particuliers. Ces documents étaient souvent des pièces uniques qui risquaient de disparaître en même temps que les derniers détenteurs de ces documents. Il nous semblait donc logique de trouver des solutions de collections et préservations de ce patrimoine immatériel.

² <http://commons.wikimedia.org/>

³ Des bûles aux Bulles, ou l'histoire du village gaumais de Les Bulles, les éditions du Beau Canton. D/2006/10.133/2

Technologie et Générations

L'accessibilité aux technologies peut être assez difficile pour une population rurale et de plus souvent âgée. Ce qui peut sembler paradoxal puisque les détenteurs majoritaires du patrimoine à préserver sont ces mêmes personnes pouvant avoir un accès plus compliqué aux technologies de l'information et principalement aux Wikis collaboratifs. Le projet veut justement utiliser ce paradoxe pour faire rencontrer les utilisateurs de ces technologies avec les conservateurs du patrimoine immatériel. Le but est de créer un lien entre des acteurs différents avec des compétences et connaissances complémentaires pour contribuer à cette préservation de l'héritage immatériel.

Mise en Pratique

Le but du projet n'est pas de réinventer les solutions techniques mais d'utiliser les solutions libres et communautaires développées par la fondation Wikipedia et le projet Free Archive⁴. Le fonctionnement du projet se veut assez simple et est décomposé en deux parties :

⁴ <http://www.freearchive.org/>

- la collection du patrimoine immatériel ;
- la classification et la mise en valeur de ce patrimoine immatériel.

Ces deux actions peuvent être effectuées par différentes personnes. Le projet a principalement pour but de sensibiliser, d'informer et d'apprendre à tous les différents moyens de préservation de cet héritage immatériel en utilisant les technologies collaboratives libres⁵.

⁵ <http://fr.wikipedia.org/wiki/Wiki>

collection

La collection est la phase de récupération du patrimoine en péril. C'est le moment où l'on découvre du contenu, des oeuvres ou même des techniques d'artisanat en péril. C'est aussi à ce moment que le patrimoine est collecté, numérisé et transféré sur la médiathèque commune⁶ du projet Wikipedia. Cette phase est aussi un moment d'échange entre les personnes qui donnent ce patrimoine et les personnes qui vont le transférer/préserver vers une nouvelle vie. Par exemple, cela peut se réaliser dans le cadre d'une activité scolaire et d'échange avec les anciens du village.

⁶ <http://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Bienvenue>

classification et mise en valeur

Bien entendu, le stockage des oeuvres n'est qu'une petite partie de la préservation mais la mise en valeur par la classification (par exemple, pour faciliter la recherche) est une partie non négligeable du travail. L'avantage d'utiliser une infrastructure libre existante c'est de pouvoir utiliser les pratiques de mise en valeur dans le projet Wikipedia, mais aussi de bénéficier des pratiques de gestion des droits et principalement de la vérification des oeuvres du domaine public pour garantir la liberté des oeuvres immatérielles.

Défis

Les contributions locales dans le projet Wikimedia sont principalement réalisées par des contributeurs très actifs mais ne sont pas nécessairement le fruit de contributeurs locaux. Par exemple, un nombre important de contributions sur la région Gaumaise sont souvent faites par des contributeurs qui connaissent la région d'une façon générale. Ce contenu dans le projet Wikipedia pourrait être amélioré par l'ajout de contenu provenant d'une population ayant une connaissance approfondie de la région. Le défi majeur du projet est d'introduire cette population locale à contribuer dans le projet Wikipedia. Et de devenir contributeur et participer activement au projet de l'encyclopédie libre. L'activité principale du projet sera d'inciter les citoyens à devenir des contributeurs permanents du projet libre. Pour atteindre cet objectif, on sensibilisera sur les règles et pratiques du projet Wikipedia en préservant les contenus locaux méconnus comme les pratiques ancestrales, les photos, les peintures ou les contributions sociales.